A. Buzuk

TANGA ARGENTYŃSKIE

tańczymy przy akordeonie

WPM

Antoni Buzuk

tanga argentyńskie

na akordeon

WPM

Okładkę projektowała Elżbieta Sobocka

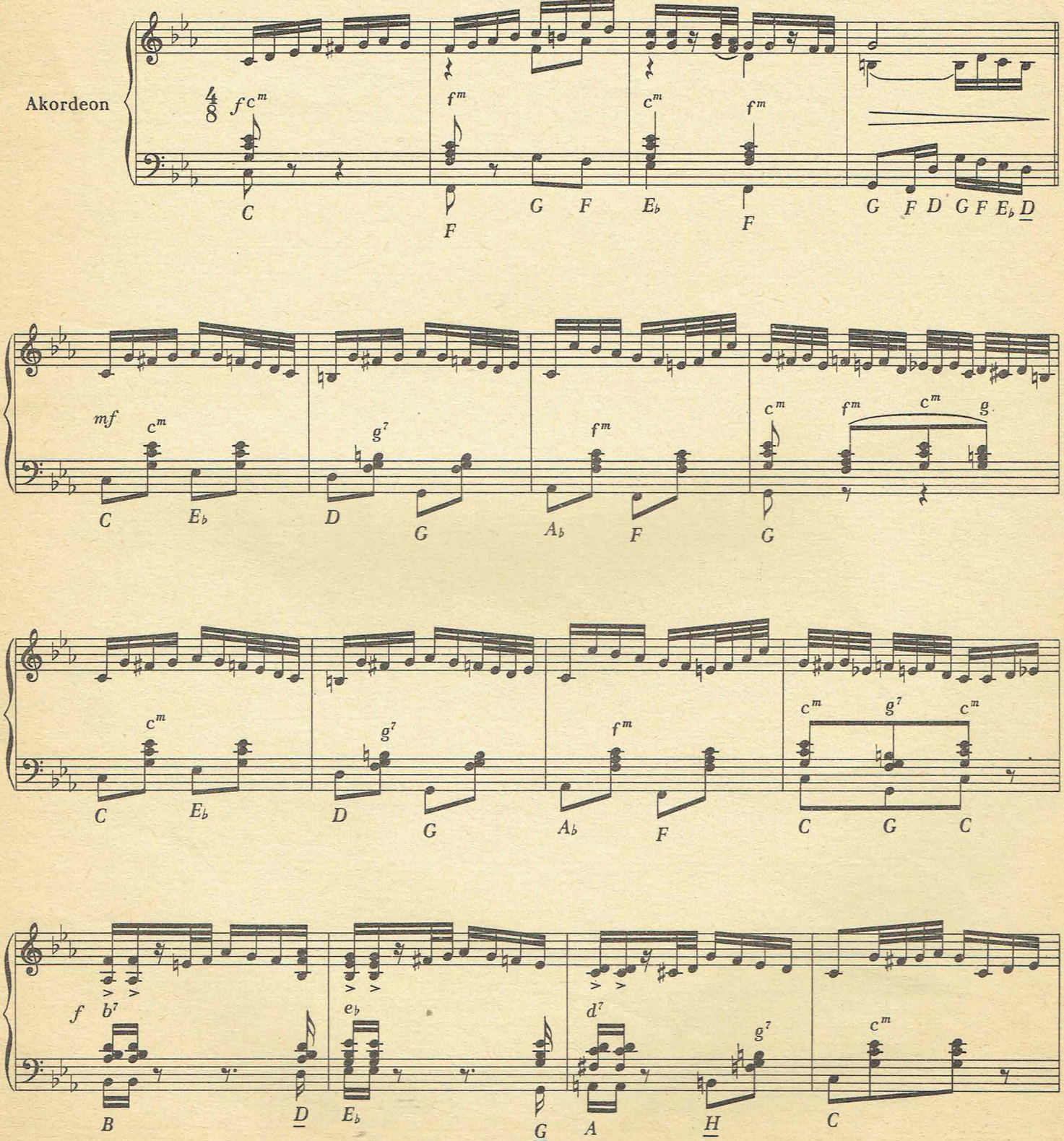
Redaktor: Ligia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11. Printed in Poland
Wyd. I - 4.120 egz. 1,9 ark. wyd. 2 ark. druk.
Papier offs. V kl. 80 g N$^{1}/_{2}$. Fabryka Papieru w Częstochowie
Podpisano do druku 15 XI 1967. Druk ukończono I 1968
Krak. Zakł. Graf. Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16
Zam. nr 534. R-44. Cena 15 zł

MICAELA

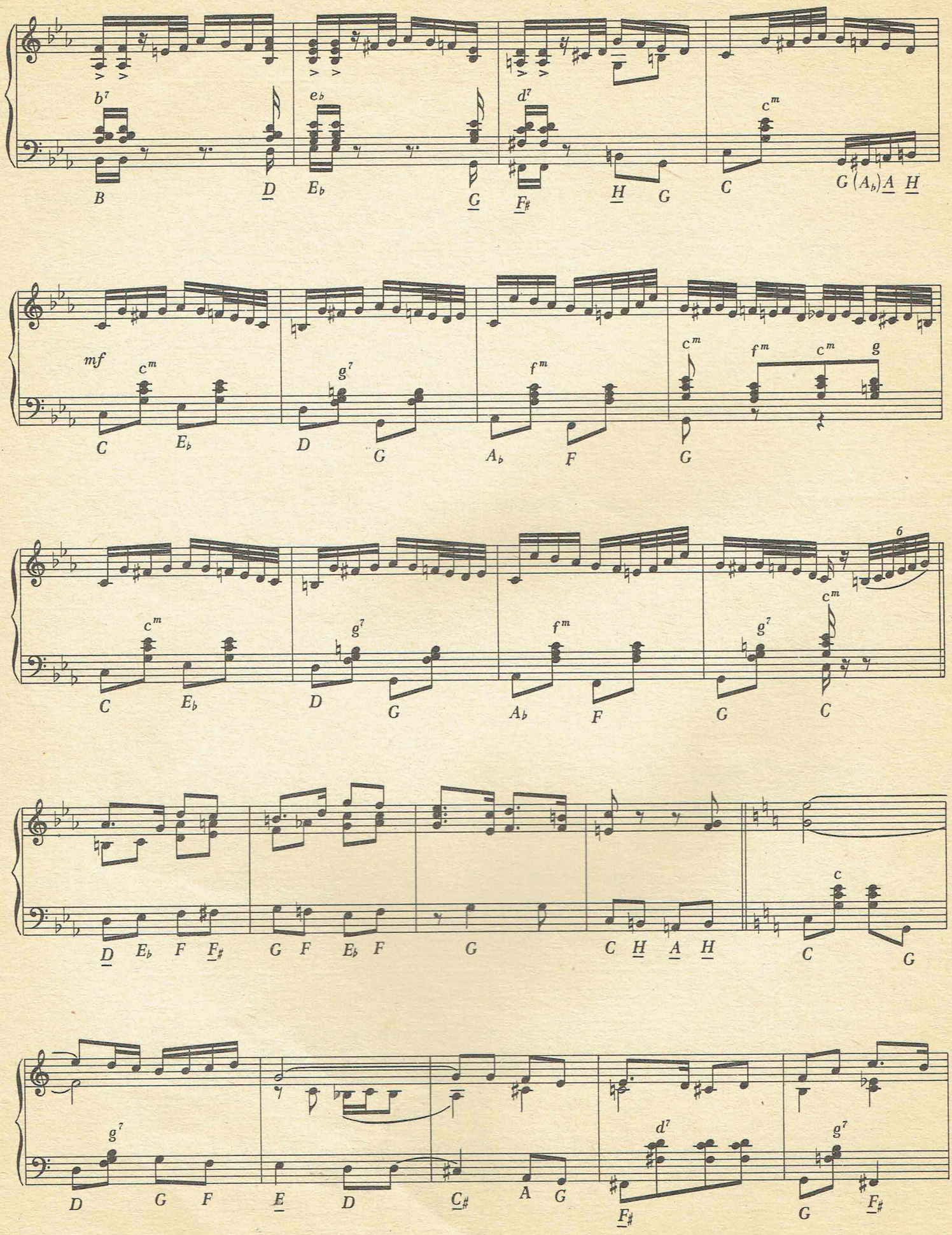
Tempo di tango argentino

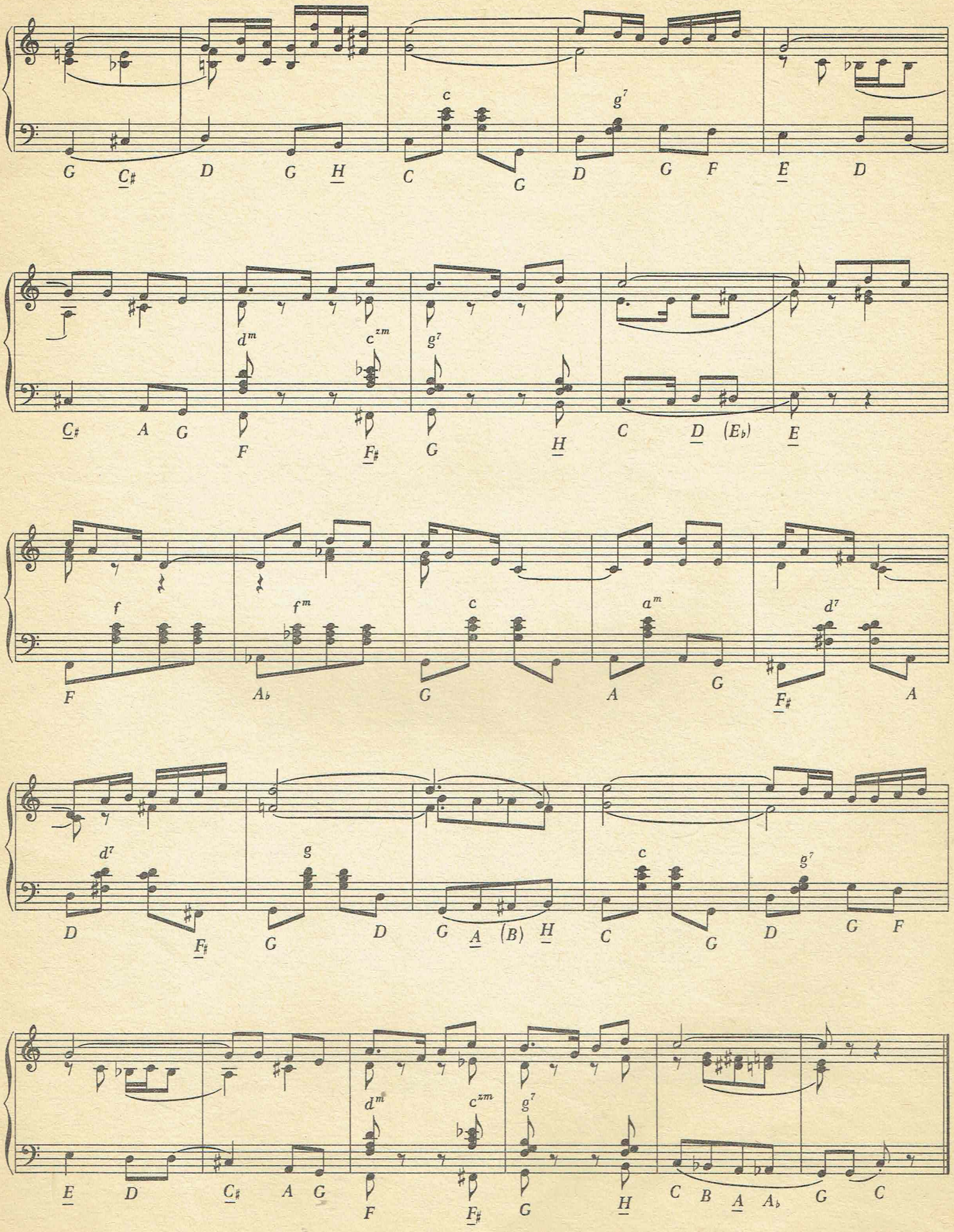
A. BUZUK



Copyright 1968 by PWP. — Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC Inc., New York, U.S.A.

PWM - 6436

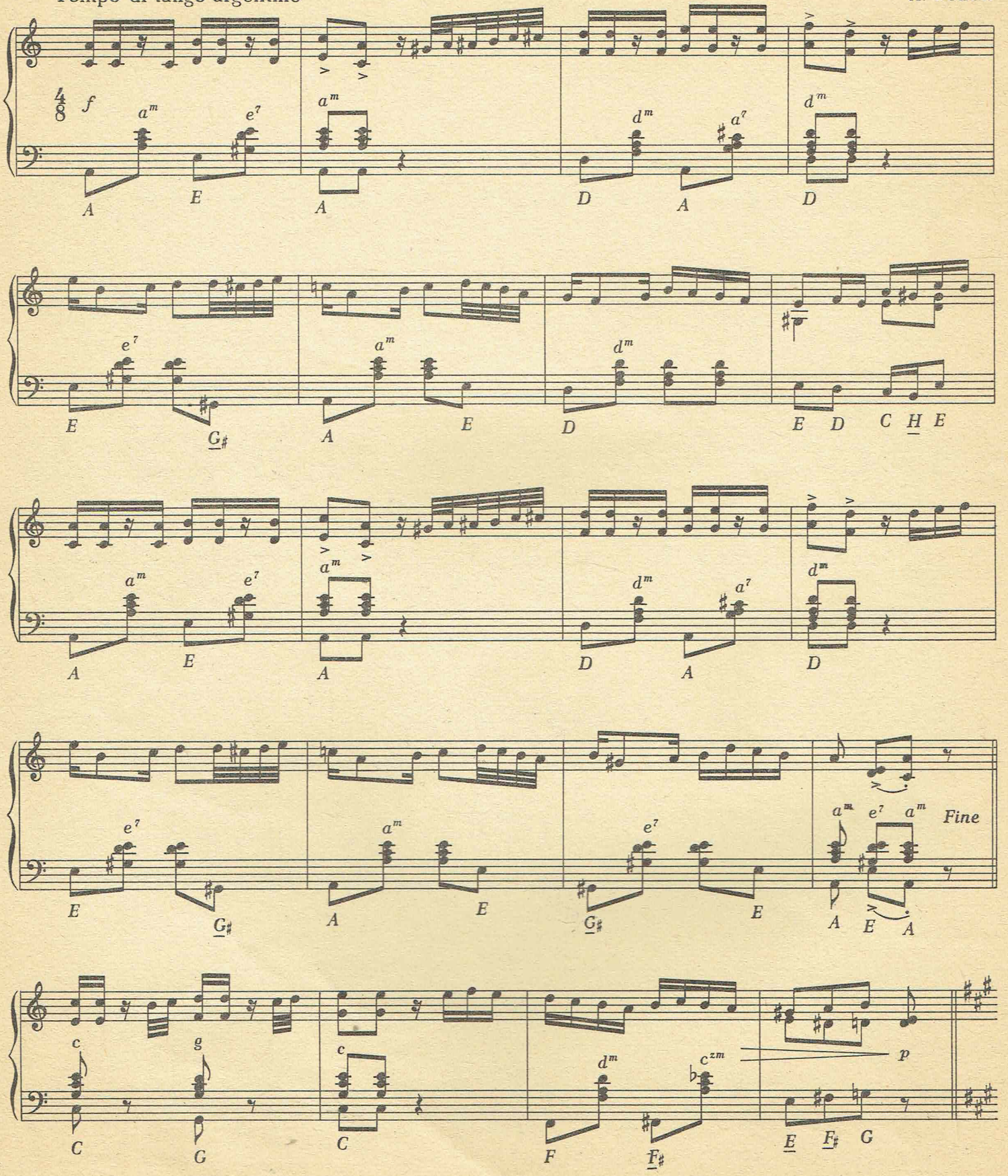

b7
eb
d7
cm
B D Eb G F# H G C G (Ab) A H
mf
cm
g7
fm
cm fm cm g
C Eb D G Ab F G
6
C Eb D G Ab F G C
D Eb F F# G F Eb F G C H A H C G
c
g7
d7
g7
D G F E D C# A G F# G F#


G C♯ D G H C G D G F E D
C♯ A G F F♯ G H C D (E♭) E
F A♭ G A G F♯ A
D F♯ G D G A (B) H C G D G F
E D C♯ A G F F♯ G H C B A A♭ G C

NENITA

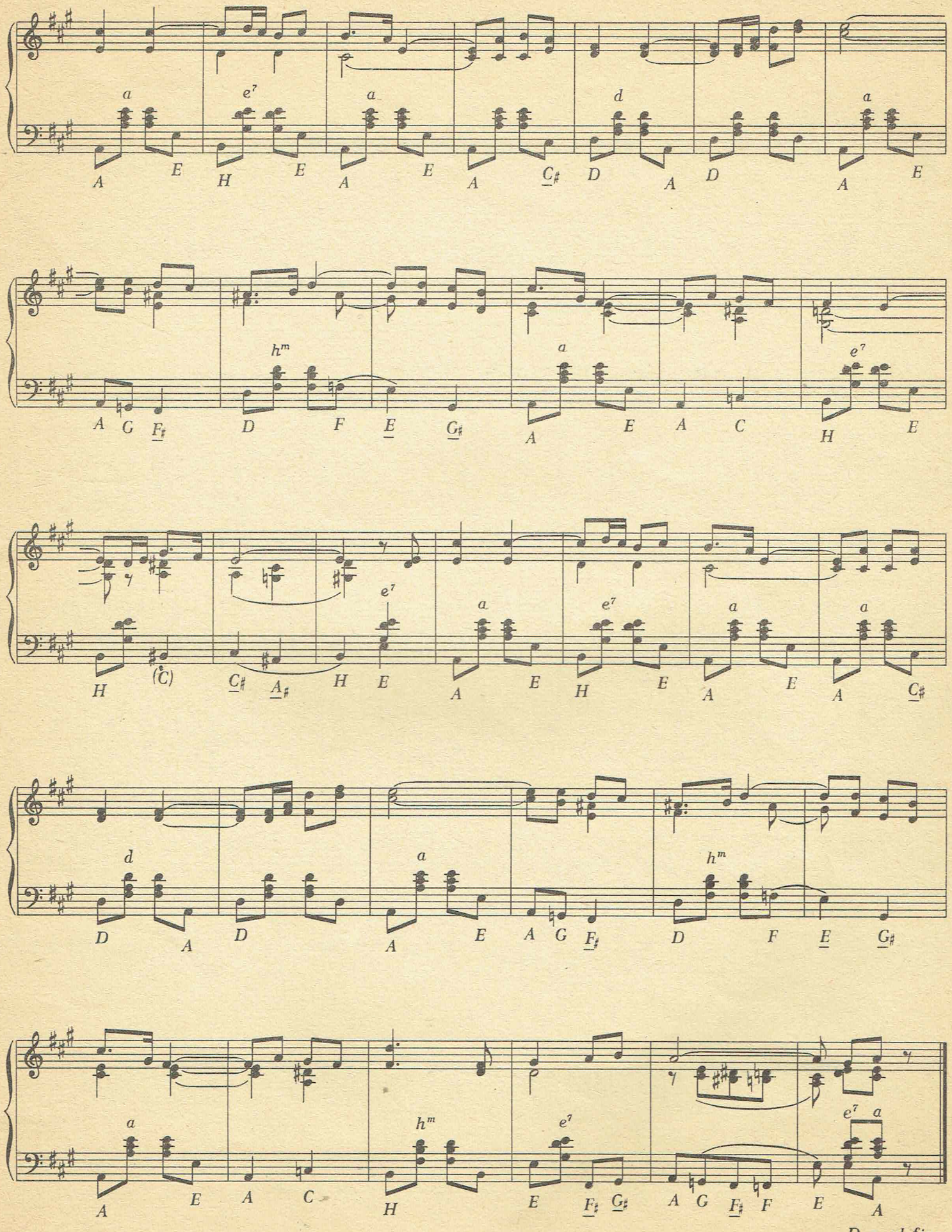
Tempo di tango argentino

A. BUZUK



Copyright 1968 by PWP. — Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC Inc., New York, U.S.A.

PWM - 6436

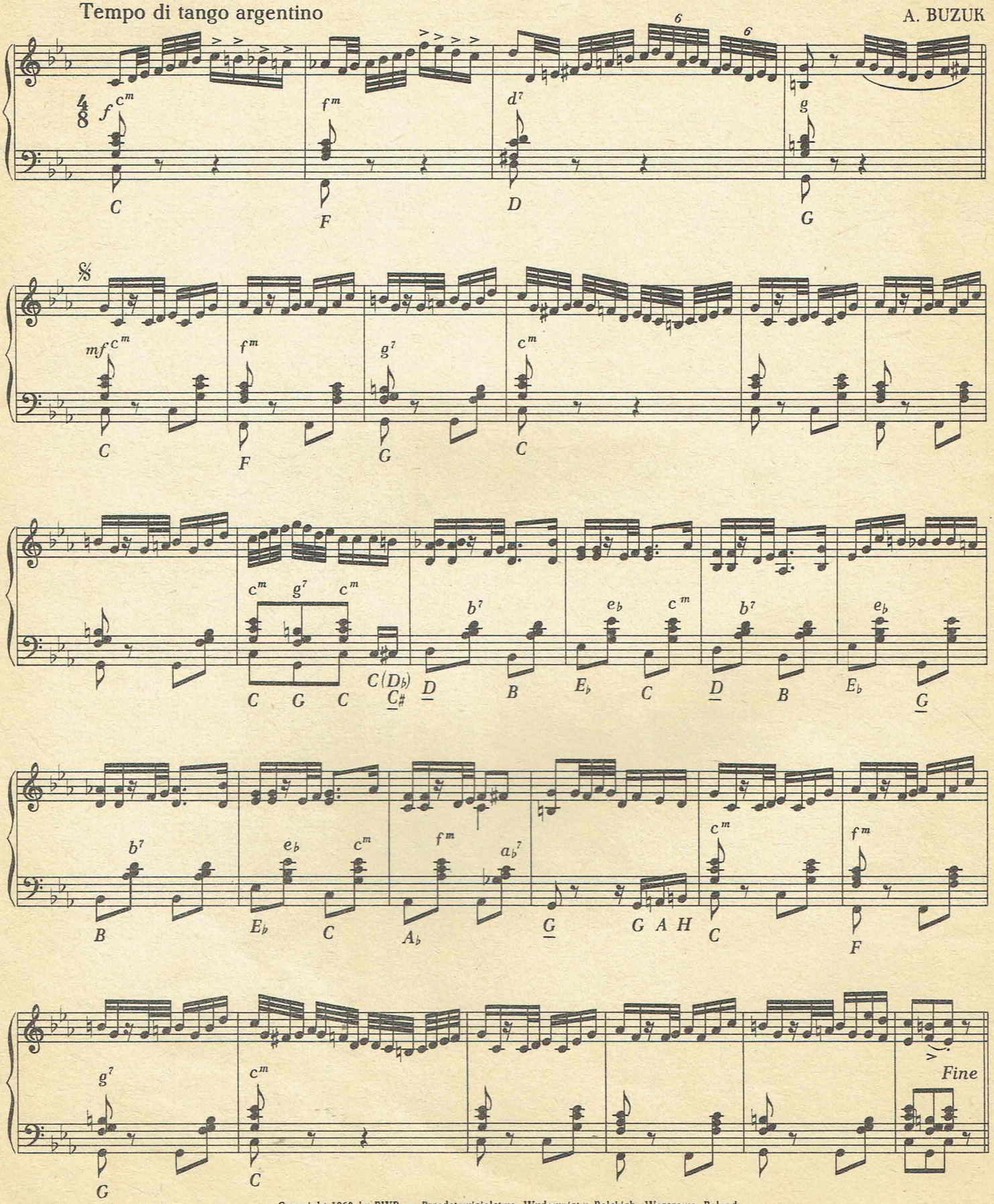

a e7 a d a
A E H E A E A C♯ D A D A E
hm a e7
A G F♯ D F E G♯ A E A C H E
(C)
H C♯ A♯ H E A E H E A E A C♯
d a hm
D A D A E A G F♯ D F E G♯
a hm e7 e7 a
A E A C H E F♯ G♯ A G F♯ F E A

D. c. *al fine*

CARMELITA

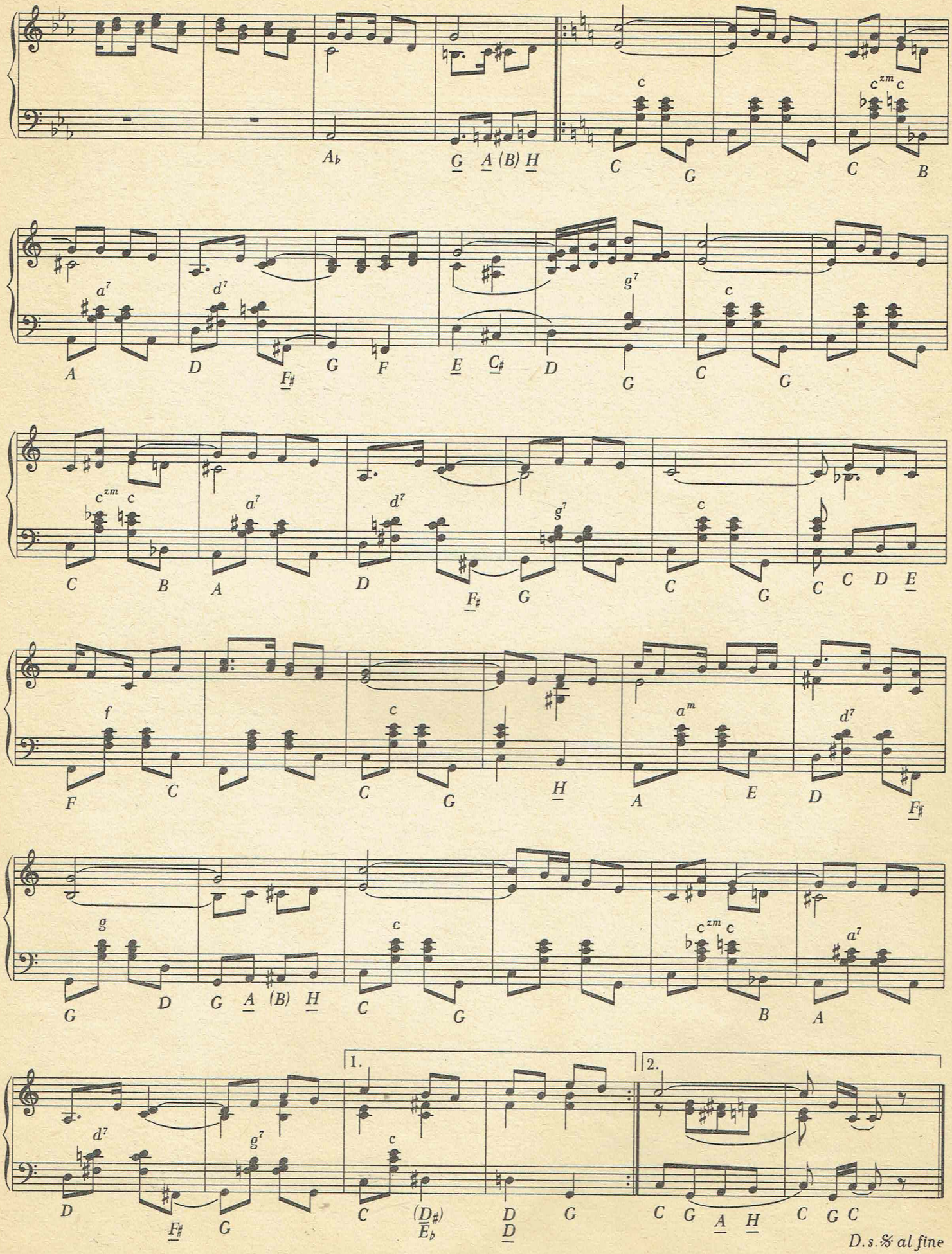
Tempo di tango argentino

A. BUZUK



PWM - 6436

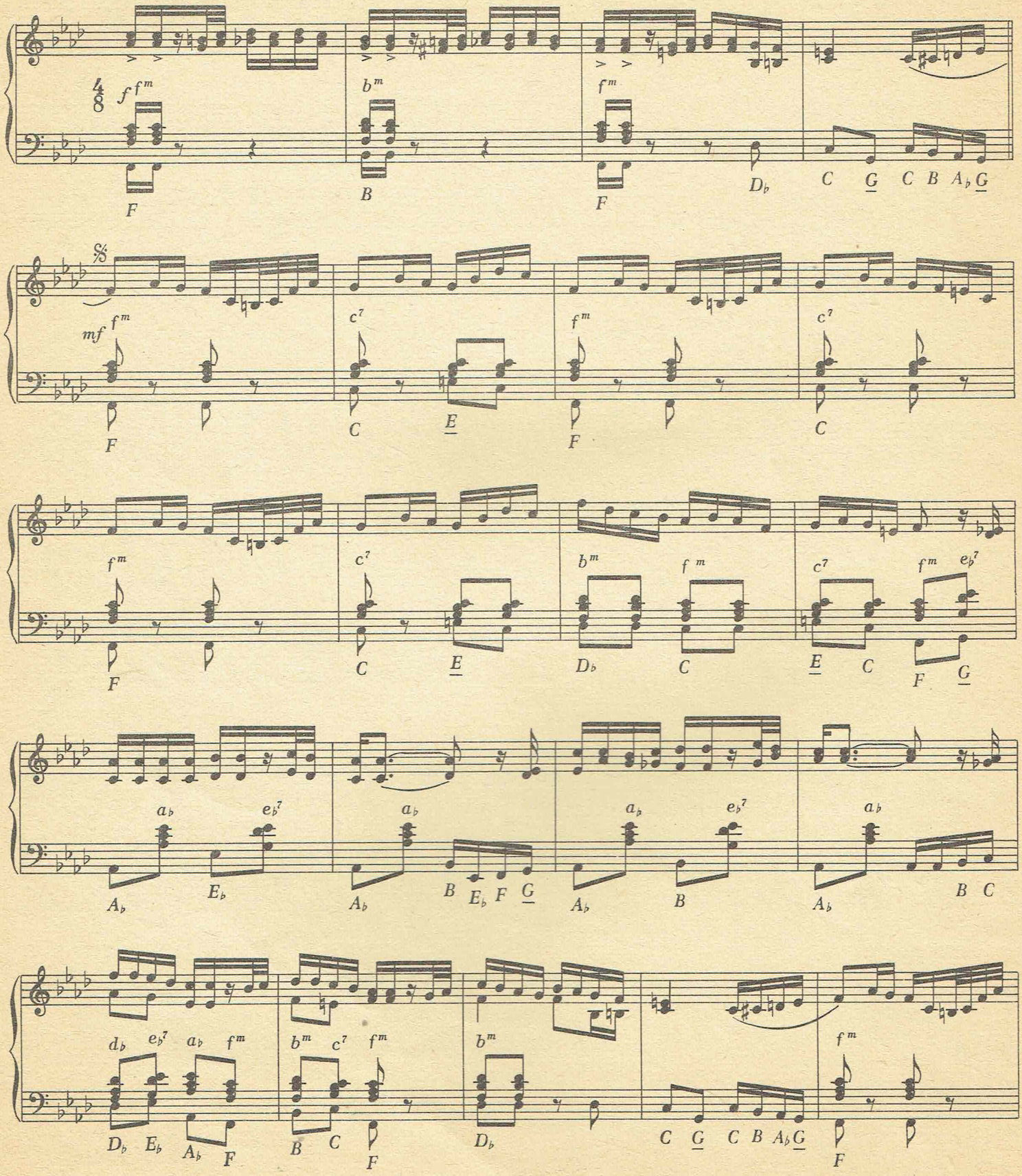
Copyright 1968 by PWP. – Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC Inc., New York, U.S.A.


1.
2.
D.s.𝄋 al fine

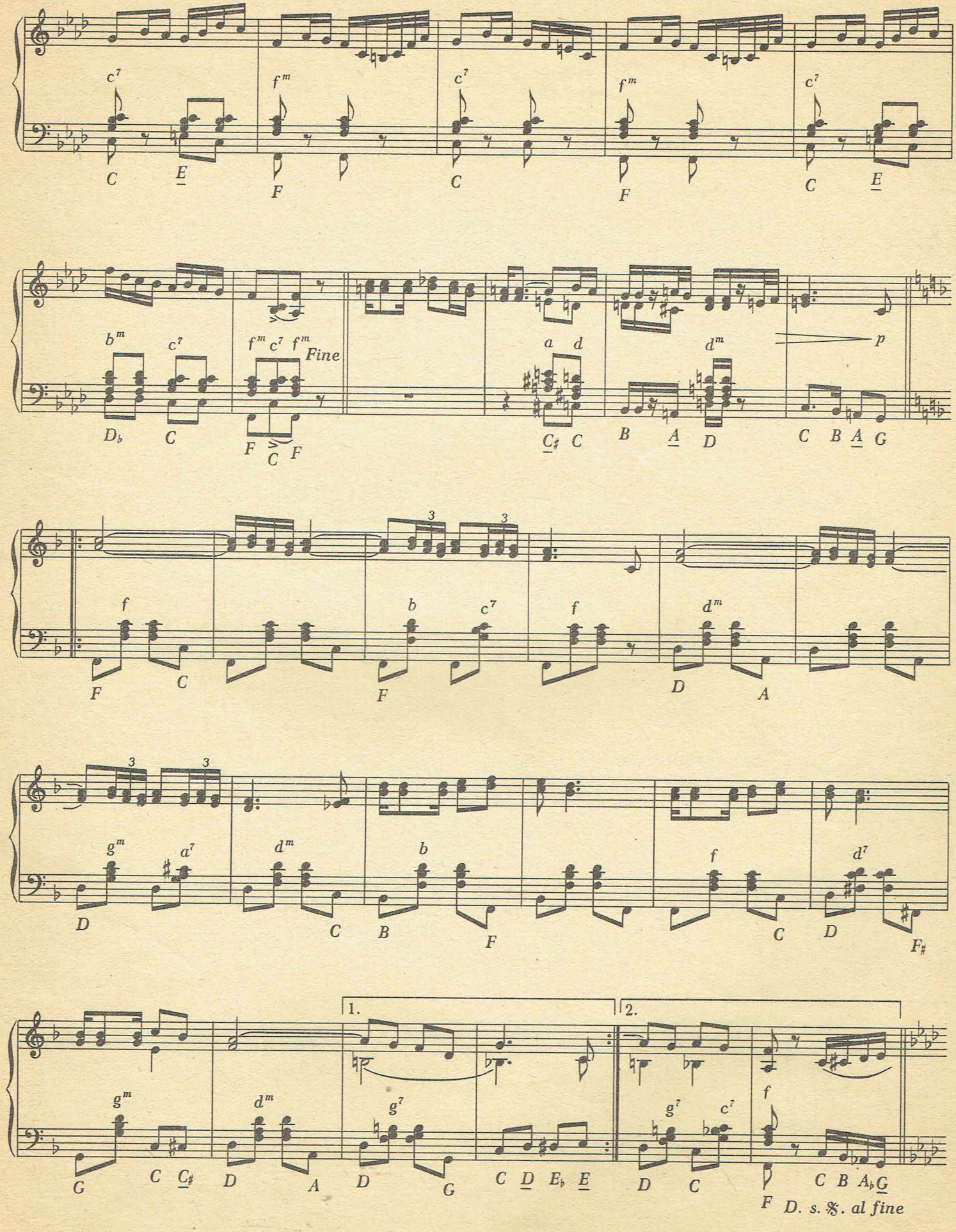
PRINCESITA

Tempo di tango argentino

A. BUZUK



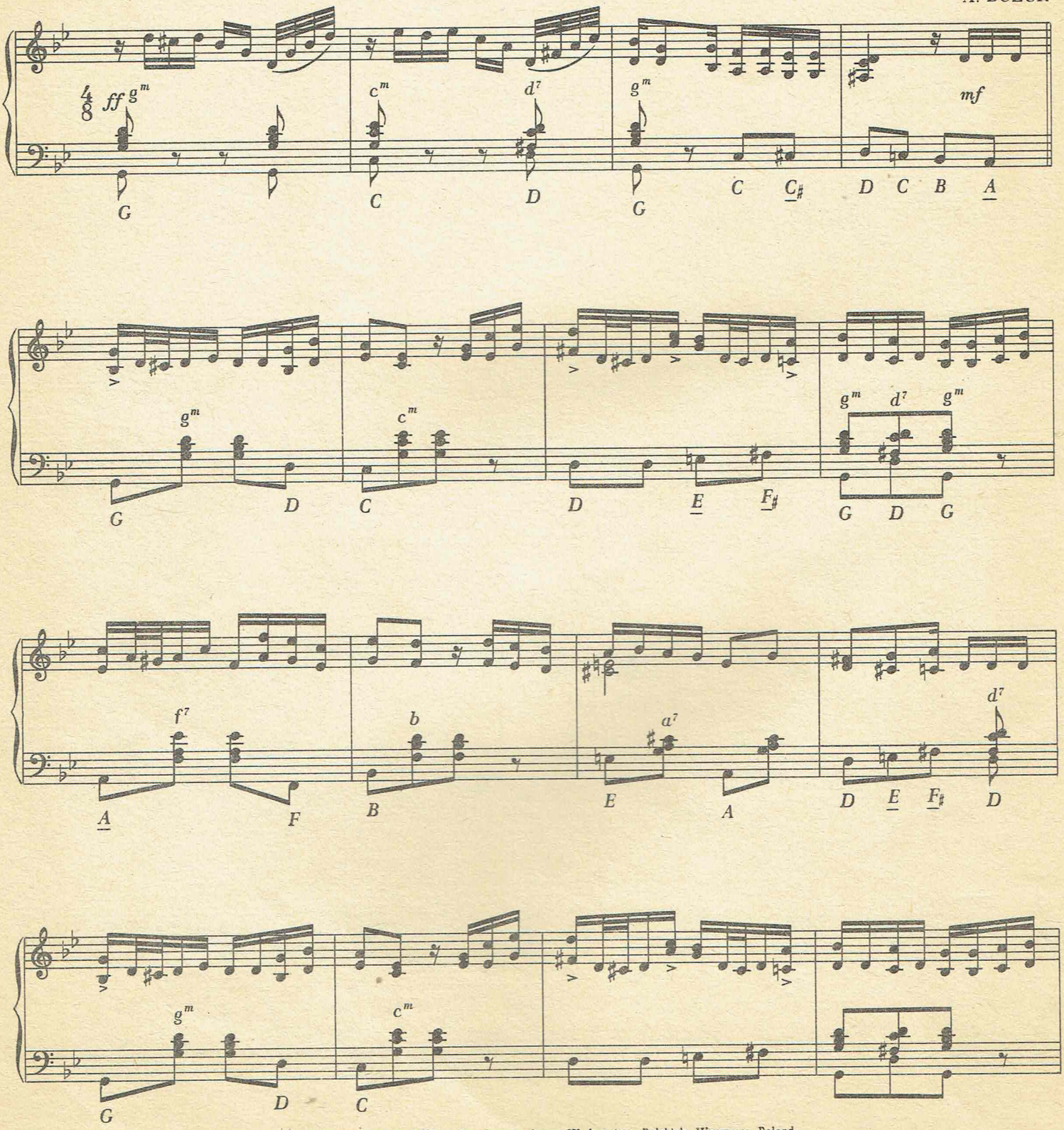
Copyright 1968 by PWP. – Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC Inc., New York, U.S.A.


Fine
1.
2.
D. s. 𝄋. al fine

DOLORES

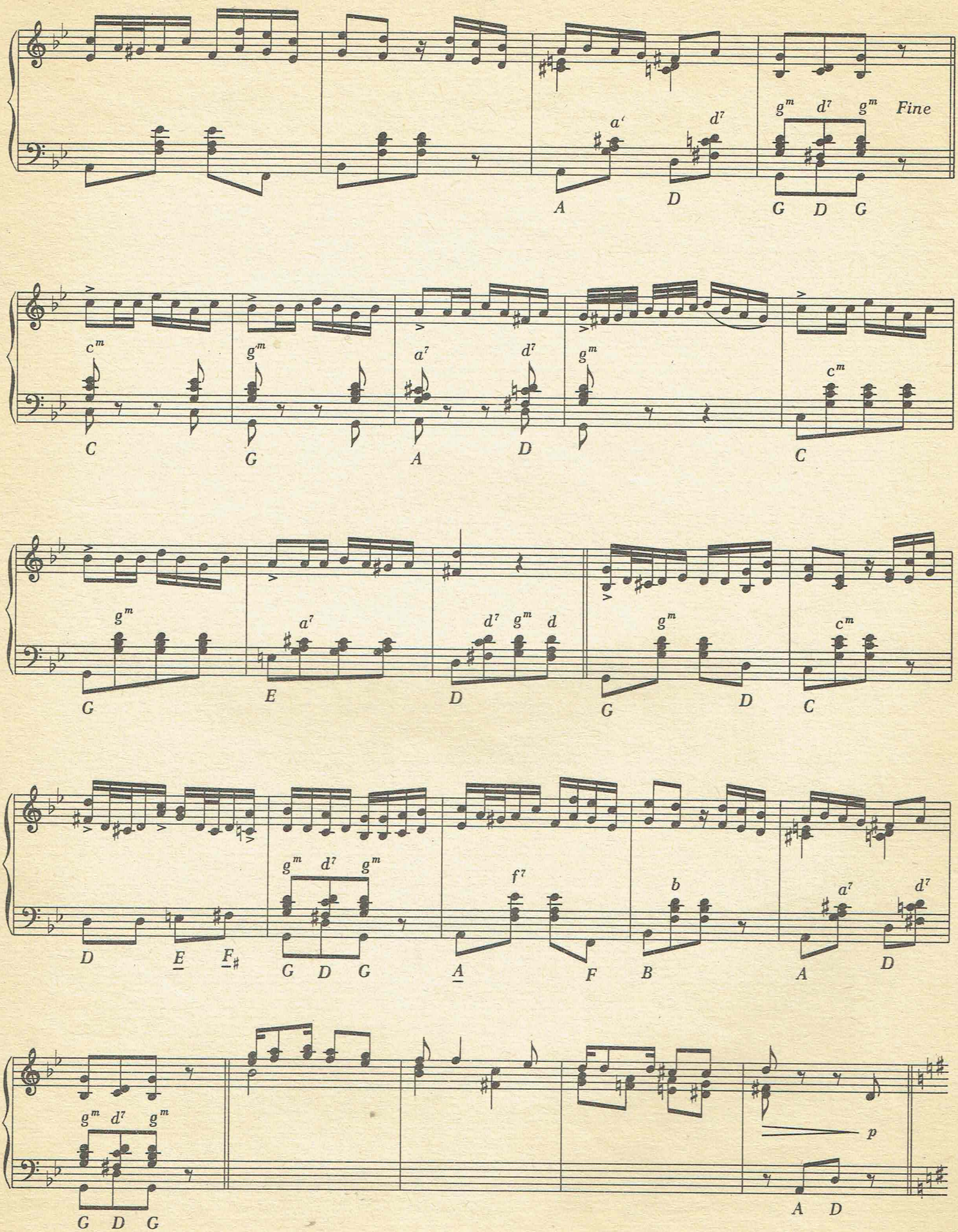
Tempo di tango argentino

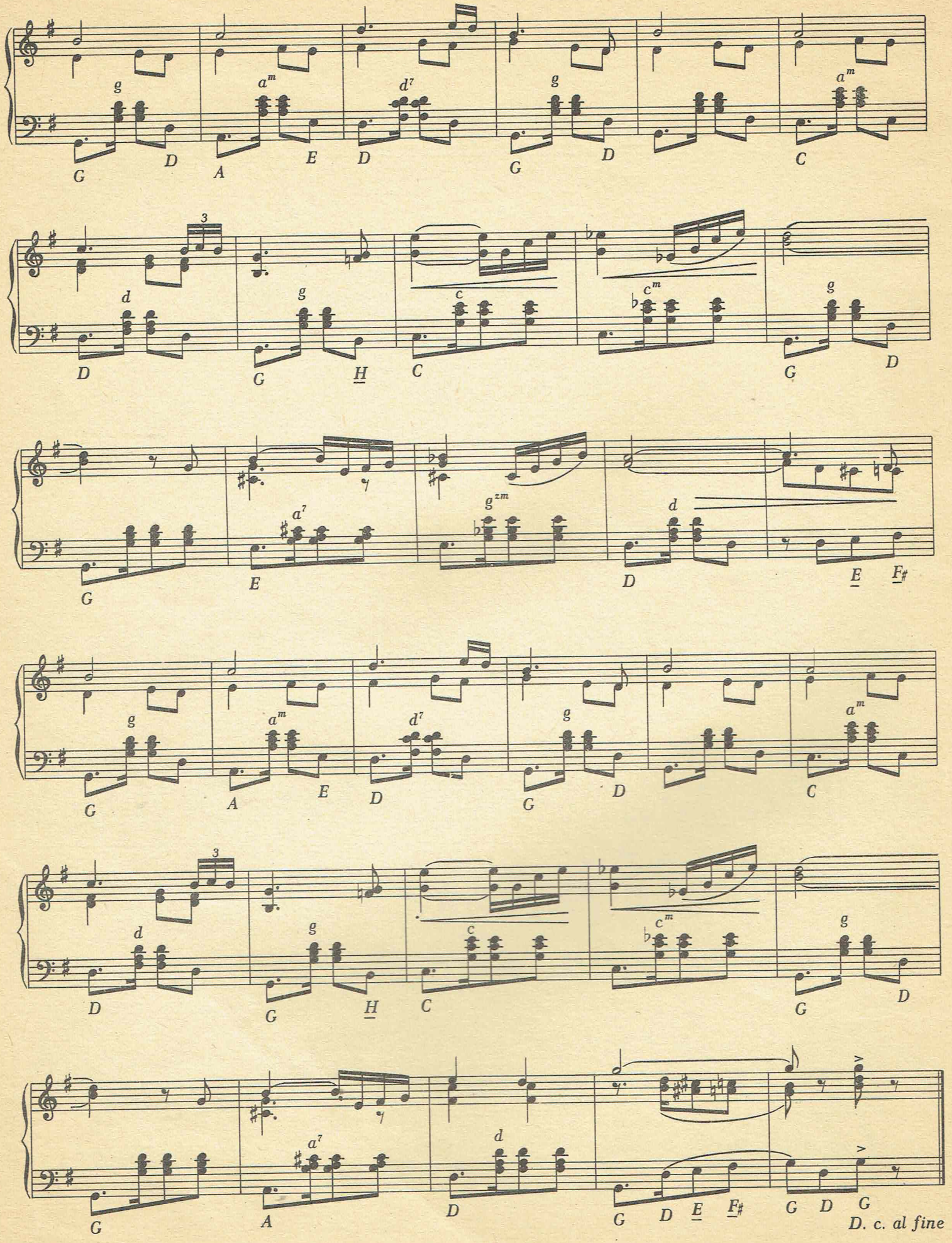
A. BUZUK



Copyright 1968 by PWP. – Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC Inc., New York, U.S.A.

PWM - 6436


Fine
p


g
G
D
a^m
A
E
d^7
D
g
G
D
a^m
C
3
d
D
g
G
H
c
C
c^m
g
G
D
g
G
a^7
E
g^zm
d
D
E
F♯
g
G
a^m
A
E
d^7
D
g
G
D
a^m
C
3
d
D
g
G
H
c
C
c^m
g
G
D
a^7
G
d
D
G
D
E
F♯
G
D
G
D. c. al fine

SPIS TANG

	s.
Micaela	3
Nenita	6
Carmelita	8
Princesita	10
Dolores	12

ESTRADA AKORDEONISTY

ADAM A. – Gdybym był królem (uwertura)
ALABIEW A. – Słowik
ALBENIZ I. – Cordoba · Granada
– Tango
AUBER D. – Fra Diavolo (uwertura)
BEETHOVEN L. – Menuet G
BIZET J. – Fantazja z op. „Carmen"
BRAHMS J. – Dwa tańce węgierskie
– Dwa walce
– Taniec węgierski nr 7
CHACZATURIAN A. – Dwa tańce z baletu „Gajane"
– Taniec z szablami
– Walc z „Maskarady"
CONRADI-HEJDA – Offenbachiana
CZAJKOWSKI P. – Polonez z op. „Eugeniusz Oniegin"
– Romans
– Taniec rosyjski
– Trzy miniatury
– Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów"
DELIBES L. – Fantazja z baletu „Coppelia"
– Intermezzo z baletu „Naila"
DRIGO R. – Walc z baletu „Miliony arlekina"
DWORZAK A. – Taniec słowiański nr 2
FALL M. – Wiarusy
FIBICH Z. – Poemat
FUČIK J. – Marinarella (uwertura)
GRIEG E. – Taniec Anitry
GROSSMAN L. – Czardasz z op. „Duch wojewody"
HARALD F. – Zampa (uwertura)
KARŁOWICZ M. – Dwie pieśni (Zasmuconej • Pod jaworem)
KÉLER BÉLA – Uwertura komiczna
KIESEWETTER T. – Tańce polskie
LEONCAVALLO R. – Poranek
LISZT F. – Rapsodia węgierska nr 2
ŁADA K. – Kujawiak
MARCHETTI F D. – Fascination
MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. – Marsz weselny
MÉTRA O. – Serenada
MEYERBEER G. – Marsz koronacyjny z op. „Prorok"
– Taniec pochodni
MICHIELS G. – Czardasz nr 8
MONIUSZKO S. – „Bajka", uwertura fantastyczna
– Fantazja z op. „Halka"
– Mazur z op. „Straszny dwór"
– „Pan Chorąży", polonez z op. „Hrabina",
– Tańce góralskie z op. „Halka"
– Halka (uwertura)
MONTI V. – Czardasz
MOZART W. A. – Marsz turecki
– Wesele Figara (uwertura)
NOSKOWSKI Z. – Polonez elegijny
OGIŃSKI M. K. – Polonez a
PAGANINI N. – Moto perpetuo
PROKOFIEW S. – Gawot z „Symfonii klasycznej"
RACHMANINOW S. – Preludium cis
RIMSKI-KORSAKOW M. – Lot trzmiela
ROSSINI G. – Cyrulik sewilski (uwertura)
– Wilhelm Tell (uwertura)
– Włoszka w Algierze (uwertura)
RÓŻYCKI L. – Legenda
– Piosenka Caton z op. „Casanova"
RUBINSTEIN A. – Melodia
– Noc
– Toreador i Andaluzyjka
SARASATE P. – Melodie cygańskie
– Romans andaluzyjski
SCHUBERT F. – Serenada
SCHUMANN R. – Marzenie • Walc
STRAUSS J. – Fantazja z operetki „Baron cygański"
– Fantazja z operetki „Zemsta nietoperza"
SUPPÉ F. – Chłop i poeta (uwertura)
– Dama Pikowa (uwertura)
– Lekka kawaleria (uwertura)
SZYMCZYK R. – Parafraza na temat Kaprysu a-moll op. 1 nr 24 N. Paganiniego
THOMAS A. – Raymond (uwertura)
VERDI J. – Fantazja z op. „Traviata"
– Fantazja z op. „Trubadur"
WEBER K. M. – Wolny strzelec (uwertura)
– Zaproszenie do tańca
WIEHLER Z. — Umarł Maciek, umarł
WIENIAWSKI H. – Kujawiak
– Mazurek
ZELLER K. – Fantazja z operetki „Ptasznik z Tyrolu"

Tańczymy przy akordeonie

W. Kaczyński
AŻ DO RANA *(IV wyd.)*
polki, oberki, kujawiaki 10 zł

J. Kozłowski, W. Kulpowicz
HULAJ DUSZA *(II wyd.)*
12 tańców o charakterze ludowym 12 zł

KUJAWIAK KUJAWIACZEK, OBEREK OBERECZEK *(II wyd.)*
polonez, mazur, krakowiak, kujawiaki, oberki, polki 15 zł

T. Kwieciński
CZAPECZKA NA BAKIER i inne utwory
W cztery pary – *mazur*, Polka bielańska, O świtaniu – *kujawiak*, Hej, chłopy, do roboty – *oberek*, Czapeczka na bakier – *krakowiak* 6 zł

NA SWOJSKĄ NUTĘ. Zeszyt I *(IV wyd.)*
Oprac. T. Wesołowski
polki, walczyki, oberki, kujawiaki 12 zł

T. Wesołowski
NA SWOJSKĄ NUTĘ. Zeszyt II *(II wyd.)*
Baletnica – *polka*, Laurowy – *walc*, W kujawskiej chatce – *kujawiak*, Po żniwach – *oberek*, Góralska – *polka*, Uśmiech – *walc*, Krakowiaki 12 zł

T. Wesołowski
NA SWOJSKĄ NUTĘ. *(II wyd.)*
Kumoterski – *oberek*, Dzwoneczki lilliowe – *kujawiak*, Edzio trębacz – *polka*, Nad Naroczą – *walc*, Na rynku – *oberek*, Krakowiaki 9 zł

T. Wesołowski
NA WESOŁO. Zeszyt I *(III wyd.)*
walce, polki, oberki, kujawiaki 20 zł

NA WESOŁO. Zeszyt II *(II wyd.)*
Oprac. T. Wesołowski
Wiosenna – *polka*, Dziecinna bajka – *walc*, Od huty do huty – *oberek*, Zadzwoniły kłosy – *kujawiak*, Przekwitłe róże – *walc* 9 zł

J. Strauss
WALCE. Oprac. J. Mart *(V wyd.)*
10 ulubionych walców: Nad pięknym modrym Dunajem, Ty, tylko ty, Róże Południa, Odgłosy wiosny, Gazetki poranne, Opowieści Lasku Wiedeńskiego, Wino, kobieta i śpiew, Wiedeńska krew, Życie artysty, Walc cesarski 25 zł

WALCE DAWNE I NOWE. Oprac. S. Galas *(III wyd.)*
Zbiór popularnych walców, m. i.: J. Lanner: Tańce dworskie, J. Ivanovici: Fale Dunaju, E. Waldteufel: Łyżwiarze, K. Zeller: Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu", Wiązanki polskich walców 25 zł

A. Buzuk
TANGA ARGENTYŃSKIE
Micaela, Nenita, Carmelita, Princesita, Dolores 15 zł

A. Buzuk
W RYTMIE TANGA *(II wyd. zmienione i rozszerzone)*
Rozstanie z latem, Błękitny zmierzch, Uśmiech lata, Gdy nie wiesz, Jak w serenadzie, Los, W życiu jak w bajce, Wierz mi, dziewczyno, Zakochana piosenka, Jesienne mgły, Almita, Leć, piosenko, Noc, Marita, Piosenką witam miłość 16 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
GDY JESTEŚ PRZY MNIE i inne utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony *(II wyd.)*
Miłość, ty i ja – *tango*, Więc mi powiedz do widzenia – *fokstrot*, Perswazja – *slowfoks*, Figle akordeonu – *samba*, Przebaczenie – – *tango*, Brazyliana – *rumba*, Sekret – *slowfoks*, Melorytm – *rock and roll*, Gdy jesteś przy mnie – *tango* 22 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
MOZAIKA RYTMÓW
utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony
Charleston ze starego gramofonu, Żartobliwe mambo, Zatęsknisz za mną – *tango*, Spacer w kosmosie – *swing-medium*, Twist z grającej szafy, Miłe Rosjanki – *fokstrot*, Walc vivo, Romantyczne wczasy – *swing-dixi*, Mała cza-cza 20 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
PIĘKNY UPOMINEK i inne utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony *(II wyd.)*
Wzruszenie – *tango*, Ostatnie słowo – *fokstrot*, Tempo życia – *samba*, Szczęśliwy los – *slow-rock*, Satelita – *cza-cza*, Piękny upominek – *walc-musette* 12 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
MIŁA NIESPODZIANKA i inne utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony
Miła niespodzianka – *swing*, Hawajska serenada – *wolny walc*, Twist przez całą noc, Uwielbienie – *tango*, Fokstrot czy twist, Caravelle – *tango*, Fantastyczny twist, Ulubiony walc – *walc-musette*, Improwizo-dix 18 zł

NASZE PRZEBOJE. Oprac. J. Orzechowski
zeszyt I–V – wyczerpane
zeszyt VI – R. Sielicki: Chłopcy z obcych mórz, J. Woy: Goniąc kormorany, M. Święcicki: Był taki ktoś, A. Markiewicz: Biedroneczki są w kropeczki, J. Matuszkiewicz: Nie bądź taki szybki, Bill, K. Sadowski: Spacer przy księżycu, J. Krzeczek: O mnie się nie martw, J. Orzechowski: Gwiazdy w pudełkach 15 zł

zeszyt VII – J. Matuszkiewicz: Zakochani są wśród nas, M. Sart: Bal u Posejdona, J. Abramow: Bohdan, trzymaj się, W. Piętowski: Nigdy więcej, Bal na Gnojnej, M. Święcicki: Pod Papugami, J. Matuszkiewicz: W siną dal, J. Orzechowski: Już nie mam serca 14 zł

J. Orzechowski
PROSIMY DO TAŃCA
Fenomen – *fokstrot*, Zatańczmy rumbę – *rumba*, Kilka miłych słów – *beguine*, Boogie-studium, Papużka – *samba*, Pomyłka – *rock and roll* 15 zł

J. Podobiński
OSIEM UTWORÓW TANECZNYCH
Oryginalne utwory na akordeon w tempie fokstrota i slowfoksa 14 zł